

**J.-H Rosny Aîné, *L'énigme de givreuse* ; suivi de *La haine surnaturelle*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2017**

« Interrogez-nous séparément sur notre enfance et sur notre jeunesse... Confrontez vos souvenirs avec les nôtres... Vous aurez comme nous la conviction que rien de ce qui est arrivé à l'un n'est étranger à l'autre... RIEN ! »

1914. Deux hommes reprennent conscience sur un champ de bataille. Ils portent le même nom, ils ont les mêmes blessures, les mêmes souvenirs. Cette parfaite similitude ébranle tant la mère que Valentine, la fiancée. Quelle force surnaturelle a dédoublé Givreuse ? Comment, au quotidien, vivre avec cette déconcertante gémellité ?

Passé à la postérité pour ses romans préhistoriques (*La Guerre du feu*), J.-H. Rosny aîné (1856-1940) est l'un des pères fondateurs de la science-fiction moderne. Cette brillante variation sur le thème – canonique – du double révèle tout un pan de son œuvre aujourd'hui injustement négligé.